

# Irish Rover (CBA 2021)

Description: 64 Counts / 2 Wall  
Level: Improver line dance;  
Musik: The Irish Rover (Live) von Nathan Carter  
Choreographie: Alison Johnstone & Josh Talbot

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## S1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 2 Schritte vor (r - l)  
3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF  
5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung L und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)

## S2: Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l, touch

1-2 2 Schritte vor (r - l)  
3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF  
5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen (3 Uhr)

## S3: & cross, side, behind, ¼ turn r, step, ½ turn r/hook, walk 2

&1-2 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF  
3-4 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)  
5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf dem L Ballen/RF vor LF Schienbein anheben (12 Uhr)  
7-8 2 Schritte vor (r - l)

## S4: Point-¼ turn r-heel-¼ turn r-heel & point & heel & heel & point-clap-clap

1& R Fußspitze R auftippen, ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (1:30)  
2& L Hacke vorn auftippen, ¼ Drehung R herum und LF an RF heransetzen (3 Uhr)  
3& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen  
4& L Fußspitze L auftippen und LF an RF heransetzen  
5& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen  
6&7 L Hacke vorn auftippen - LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen  
&8 2x klatschen

## S5: Rock across, chassé r + l

1-2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF  
3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF  
5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF  
7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF

## S6: Jazz box turning ¼ r, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)  
3-4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen  
5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)  
7-8 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen

*(Bridge/Brücke: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '7' abbrechen und halten [Musik wird schon etwas vorher langsamer] bis gezählt wird 'two, three), dann noch 'four' abwarten und mit S8 weitertanzen [S7 auslassen])*

*(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss wird die Musik langsamer; bei der letzten 'jazz box' eine ½ Drehung rechts herum - 12 Uhr)*

## S7: Heel-ball-cross 2x, rock side, behind-side-step

1&2 R Hacke schräg R vorn auftippen - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen  
3&4 Wie 1&2  
5-6 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Schritt vor mit RF

## S8: Touch forward, point, ¼ turn l/coaster step, cross, back, stomp out r + l

1-2 L Fußspitze vorn auftippen - L Fußspitze L auftippen  
3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (6 Uhr)  
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF  
7-8 RF etwas L aufstampfen - LF etwas L aufstampfen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

## T1-1: Clap 2x, stomp out r + l, clap 2x

1-2 2x klatschen  
3-4 RF etwas R aufstampfen - LF etwas L aufstampfen  
5-6 2x klatschen

**Tag/Brücke 2** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

## T2-1: Clap 2x

1-2 2x klatschen

**Tag/Brücke 3** (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

## T3-1: Hold

1-10 Die Musik wird am Ende von S8 langsamer, dann etwa 10 Taktschläge halten bis zum Neustart